



「夏近し」 松隈 康德 さん撮影

ピンボケ会

特選

スパートピー年少組のチュチュ弾む

くせのなき少女の髪やスパートピー

本選

頻り鳴く蛙や夫の七回忌

蔓伸ばし宙をうろうろスパートピー

吾子抱きて蝌蚪群がるを見に行けり

※蝌蚪IIおたまじゃくしの別名。

俳句会

(三月例会)

大庭士筆選

原口 孝子

野上マツ子

大塚 和子

花田ムツ子

吉田 翔平

短歌会

(四月例会)

矢野京子選

桜木は花びらも夢も散り終はり来季にそなへ早も芽吹けり

ボール蹴り汗ばみ遊ぶ子ら目守る大気汚染のことなど忘れ

二年間の苦手な仕事の役終へて朱色の印を重々と捺す

手の甲に太き血管浮き出でつ我身も後期高齢者なり

歓声の鎮まる一瞬浅田真央深呼吸して演技始むる

井上あつ子

香月 昭子

金田トシ子

茂手木こし子

木原トシ子

土師三区文化発表会

5 / 10 ~ 21

文化作品の数々が 王塚古墳館にて展示されました

土師三区住民が制作した文化作品を展示した文化発表会が、12日間にわたり王塚装飾古墳館で開催されました。

初めての取り組みである発表会には、書道や絵画、手作りの洋装やタペストリーなど116点が展示され、土師三区住民の造詣の深さがうかがえる作品の数々に、訪れた人は感嘆の声をあげていました。



編集＊後記

- ▶ 「広報に載せてね!」「表紙にして!」取材に行ったらカメラを向けると、こういった声をよくかけられます。しかし、誌面には限りがあり、撮影したすべての方を掲載することはできません…。心苦しくも没になってしまう写真も多くあります。
- ▶ 広報にどの写真を掲載するか、まったく基準がない訳ではありません。選ぶ基準はズバリ「表情」です。その記事に合った「良い表情」をしていることが、掲載基準の一番のポイントです。
- ▶ 基本的には笑顔の写真が良い表情であることが多いのですが、必ずしもそうとは限らず、先月5月号の表紙のように、入学式での新入生の緊張した表情も、その記事を表した「良い表情」と言えると思います。
- ▶ 偉そうなことを言ってますが、撮られる側に良い表情を出してもらうには、撮る側の技術がとても重要なんです。誰だって見知らぬ人に急にカメラ向けられて、笑顔なんて作れませんよね。良い表情を引き出すには、撮る側のコミュニケーションの力もとても大事。まだまだ精進することは山盛りだなと思うこの頃です。(吉田翔平)

広報に関するお問い合わせは…
総務課 広報電算係 ☎65・1082

