

6月

- 1 (金)** 土師保育所園庭開放
 10:00~12:00
 ※要連絡 (土師保育所 ☎65・0077)
 男性料理教室 基礎編 第1回
 10:00~13:00 総合福祉センター
 ※要申込 (社会福祉協議会 ☎65・2271)
- 3 (日)** 【当番医】徳永眼科医院
 ☎25・0011 (飯塚市楽市)
 第23回桂川町ゲートボール大会
 9:00~ 全天候型ゲートボール場
 ※要申込 (総合体育館 ☎65・5145)
- 5 (火)** 吉隈保育所園庭開放
 10:00~12:00 吉隈保育所
 ※要連絡 (吉隈保育所 ☎65・3367)
- 7 (木)** オレンジサロン~ひまわりカフェ~
 10:00~16:30
 地域商社いいパイ桂川 (ひまわりの里横)
 男性料理教室 基礎編 第2回
 10:00~13:00 総合福祉センター
 ※要申込 (社会福祉協議会 ☎65・2271)
 サロン「ほっとスペース」開設日
 9:00~16:00 いきいきセンター「桂寿苑」
- 8 (金)** サロン「ほっとスペース」開設日
 9:00~16:00 いきいきセンター「桂寿苑」
- 10 (日)** 【当番医】大村内科医院
 ☎65・0016 (桂川町土師)
- 14 (木)** 男性料理教室 基礎編 第3回
 10:00~13:00 総合福祉センター
 ※要申込 (社会福祉協議会 ☎65・2271)
 サロン「ほっとスペース」開設日
 9:00~16:00 いきいきセンター「桂寿苑」

- 15 (金)** 嘉穂総合高校 農産物販売会
 14:00~ いいパイ桂川とれたて村
- 16 (土)** 親子でクッキング ~桂川町の郷土料理~
 10:00~13:00 総合福祉センター
 ※要申込 (健康福祉課 ☎65・0001)
- 17 (日)** 【当番医】あそ内科クリニック
 ☎29・1666 (飯塚市楽市)
 第42回分館対抗バレーボール大会
 8:30~ 町内各体育館
 ※要申込 (総合体育館 ☎65・5145)
- 19 (火)** サロン「ほっとスペース」開設日
 9:00~16:00 いきいきセンター「桂寿苑」
- 20 (水)** 心の健康教室
 13:30~15:30 総合福祉センター
- 21 (木)** オレンジサロン~ひまわりカフェ~
 10:00~16:30
 地域商社いいパイ桂川 (ひまわりの里横)
 弁護士による無料法律相談
 13:00~16:00 住民センター
 ※要予約 (総務課 ☎65・1100)
- 22 (金)** 夏のさわやかメニュー料理教室
 10:15~13:00 総合福祉センター
 ※要申込 (健康福祉課 ☎65・0001)
- 23 (土)** 元気人 (腎) の会
 9:30~12:30 総合福祉センター
 ※要申込 (健康福祉課 ☎65・0001)
- 24 (日)** 【当番医】塚本クリニック
 ☎72・4388 (飯塚市平塚)
 第27回桂川町民ゴルフ大会
 麻生飯塚ゴルフ倶楽部
 おりがみ教室
 13:00~15:00 町立図書館

- 25 (月)** ピョピョ教室
 10:30~11:30 総合福祉センター
- 26 (火)** 乳児健診 (受付は対象月齢によって異なります)
 総合福祉センター
 ブックスタート・フォローアップブック
 (町立図書館主催)
 乳児健診時に読み聞かせ後、絵本2冊を配布
- 27 (水)** わんぱく教室 (あそび)
 10:30~11:30 総合福祉センター
- 28 (木)** 終活相談会
 10:00~12:00 総合福祉センター
 ※要申込 (社会福祉協議会 ☎65・2271)
- 29 (金)** サロン「ほっとスペース」開設日
 9:00~16:00 いきいきセンター「桂寿苑」

7月

- 1 (日)** 【当番医】上村皮ふ科・形成外科
 ☎22・2973 (飯塚市忠隈)
- 3 (火)** 土師保育所園庭開放
 10:00~12:00
 ※要連絡 (土師保育所 ☎65・0077)
- 4 (水)** 吉隈保育所園庭開放
 10:00~12:00 吉隈保育所
 ※要連絡 (吉隈保育所 ☎65・3367)
 わんぱく教室 (音楽)
 10:30~11:30 総合福祉センター
- 5 (木)** オレンジサロン~ひまわりカフェ~
 10:00~16:30
 地域商社いいパイ桂川 (ひまわりの里横)

町長室から

▽「沈黙(サイレンス)」今年の夏に、長崎と天草の潜伏キリシタンの関連教会などが、ユネスコの世界文化遺産に登録されるという報道を聞いた時、アメリカ映画「沈黙(サイレンス)」を思い出しました。

潜伏キリシタンに対する江戸幕府の厳しい迫害・弾圧の歴史については何となく知っていましたが、恥ずかしいことに原作が遠藤周作の代表作であることは知りませんでした。

貧しい生活の中で懸命に生きている人たちが、信仰を理由になぜ極刑に処せられるのか?命を懸けてもキリストの教えに身を捧げるのはなぜか?信仰心が薄い私には何も理解できず、映画を見た感想は、強い衝撃を受け、その凄まじさに驚愕しました。

幕府の侍が宣教師ロドリゴに対して「乗教」を迫るシーンが何度もありますが、人間があんなにも残酷になれるとは、とても信じられない光景でした。苦しみながら死に立ち向かう信者たちを救うために乗教したロドリゴ。日本名・岡田三右衛門となり、日本人妻を与えられ余生を過ごしますが、やがて歳月が過ぎ、亡骸が棺桶に納められた時、掌には秘かに輝く十字架が・・・

『時代が違う』だけでは済まされない歴史の重さを考えさせられました。

桂川町長 井上利一