

いちご農家 高嶋 征敏



けいせんの

財

伝統芸能



農業で恩返しをしたい

Masatoshi Takashima

美味しいねって言う一言で頑張れる

子どもたちがいちごを食べる美味しいと言ってくれる瞬間が一番なんです。次の世代に残せるものを作るのが私たちの仕事ですから。プライドと自信を持って安全で美味しい物を作っていく。そして、一辺倒に物を作るのではなく、何か一つ足して付加価値を付けていくこと。このブラスワンの発想は、ものづくりの原点なんですよ。

大事なのは、働くこと

私は、一生にしたい仕事を考えた時に、人とのつながりが大きな農業をしたいと純粹に思ったんです。一生懸命働きながら学べるって素敵ですよ。熱く生きる人たちがいる町って、素敵ですよ。