



小村 芽生 (三年)
副部長・トランペット

中島 彩乃 (三年)
副部長・トランペット

原中 彩音 (三年)
トロンボーン



安永 悠人 (三年)
ホルン

荒川 夢依 (一年)
トランペット

友枝 凜 (一年)
ホルン



坂本 都咲 (三年)
部長・ユーフォニアム



山上 恵 (三年)
チューバ



深野 彩寧 (二年)
パーカッション

山上 怜音 (一年)
パーカッション

橋本 嵐 (一年)
パーカッション



初田 美冴 (二年)
サクソフォン

安永 尚矢 (一年)
サクソフォン

熊本 郁香 (三年)
サクソフォン



矢野 彩花 (三年)
フルート

中嶋 真由子 (三年)
オーボエ

瀬川 葉月 (一年)
フルート

飯田 朱音 (二年)
クラリネット

松村 彩花 (二年)
クラリネット



藤井 健次
顧問



松宮 央
顧問



川村 美佳 (二年)
クラリネット

田中 優鈴 (二年)
バスクラリネット

加者全員が一つになって演奏するので、全員の意識を揃える必要があります。その下地として、規律と礼節はとっても重要なもの。中学生にとっては厳しい部分もあるかも知れませんが、それらは社会に出てから必要になる能力でもあります。彼らは、今それを学んでいる最中でもあるんです」