



「ふたり」 撮影 / 川野学

ピンボケ会

特選

窓枠の切り取る青葉美術館

原口 孝子

空豆や二人暮らしも慣れっこに

摩治 廣子

本選

青葉風少女の髪に天使の輪

野上 マチ子

楠青葉環濠残る未掘墳

花田 ムツ子

青葉風通学の子のはしやぎ声

平嶋 幸子

俳句会

(五月例会)

大庭土筆選

短歌会

(六月例会)

藤村 学選

五月蠅うるきは蠅きにはあらず一匹の蚊がまとはりつくわれの午睡に

金田トシ子

九十のわが健康を気づかひし娘の差し入れる(麴納豆)

河上美代子

梅雨に入り手ぬぐひ多く使へるに洗ひ干せども遅々と乾かず

茂手木こと子

集団就職バス出発の直前に号泣した子忘れがたかり

木原トシ子

茄子、トマトやっと夕べに植ゑ終へて恵みの雨が畑を潤す

神崎 鈴子

お誕生日おめでとう!

7月



おやまだ ゆうた
小山田 悠汰くん
1歳

悠汰くん
誕生日おめでとう☆
これからたくさん遊んで
大きくなってね☆



まつばら しゅんた
松原 駿汰くん
1歳

駿汰、初めてのお誕生日
おめでとう☆これからも
元気にすくすく育つてね!



やました そうた
山下 颯太くん
3歳

お誕生日おめでとう!
怖がりの颯太君、
男らしくたくましく
育つてね♪

誕生日えがおの写真 募集中

- ◎対象…町内の1~3歳
- ◎提出先…企画財政課
kikakukoho@
town.keisen.fukuoka.jp
- ◎記入事項…名前(ふりがな)、性別、誕生日、誕生日を迎えての年齢、住所、電話 番号、コメント(30字程度・絵文字は使用できません)
- ◎締切…誕生月の前月10日

編集*後記

Editorial Postscript

- ▶今月号はいつもと違う紙面。田植え期の水田と沈む夕日をドラマチックに表現したく、表紙裏表紙一体にしました。また、写真のダイナミックレンジ(明暗差)を広げるHDR合成という技術を使っています。
- ▶さて、全国広報コンクール入選については、色々な方から祝福の言葉をいただいています。本当にありがとうございます。
- ▶以前受けた広報紙づくりの研修で印象に残った話に、「見ない・読まない・行動しない」というものがあります。「広告業界の3つの壁」と呼ばれていて、この言葉は広報紙づくりにも当てはまるという話です。
- ▶どれだけがんばって広報紙を作っても、住民はまず、広報紙を見ない・開かないし、もし見てくれても、写真やタイトルを見るだけで読まないし、もし読んでくれても、書いてあるとおりに行動してくれない。乱暴に言うともそういう意味の言葉です。
- ▶「だから広報紙なんて作るのムダ」と言ってる訳ではありません。「だからこそ見てくれる・読んでくれる・行動してくれる広報紙を作れ」というのが真の意味です。
- ▶そのためには、常に考えなければなりません。見てくれるように、目に付く表紙や開きたくなるキャッチコピーを考え、読んでくれるように、目立つタイトルや読みやすいレイアウトを考え、行動してくれるように、わかりやすく心に響く記事を考える必要があります。
- ▶広報紙づくりは、抜こうと思えば手を抜ける仕事です。何も考えずに、原稿をそのまま打ち込み、定型文にはめた取材記事をつくり、いつも同じ角度からの写真だけを掲載すればいいんですから(それでも大変ですけど)。
- ▶とは言うものの、私もいつも100%しっかり考えた広報紙を作っている訳ではありません。時間との戦いの中で、妥協と諦めも肝心になってきますが、その中でできる限り最大限の魅力的な広報紙になるように考えながら作ってきました。
- ▶来月は、以前から取材を進めている「食」に関する大型特集を組む予定です。桂川町の食の課題とその改善に取り組む人々。ぜひ読んでいただければと思います。(広報 吉田翔平)